

BIE (Internationales Büro für Ausstellungen) ZUSAMMENARBEIT



Unterstützungsdokument Fachliche Zusammenarbeit auf Leitungs- und auf operativer Ebene Regelmäßige Abstimmung miteinander



MEMORANDUM

Vereinbarung zwischen der Regierung Ungarns und dem BIE



Teilnahme an der jährlichen Hauptversammlung des BIE



INTERNATIONALE KOOPERATIONEN

ZWISCHENSTAATLICHE BEZIEHUNGEN

REGIONEN MIT PRIORITÄT

Region Südliches Afrika
Mitgliedstaaten des Türkischen Rates
Mitgliedstaaten des Golf-Kooperationsrates (GCC)
Mitteleuropäische Region

STATUS

Ständige Abstimmung sowohl auf Regierungs- als auch auf organisatorischer Ebene Regierungsregistrationen — Frist: 30. September 2020



INTERNATIONALE KOOPERATIONEN

INTERNATIONALE FACHORGANISATIONEN

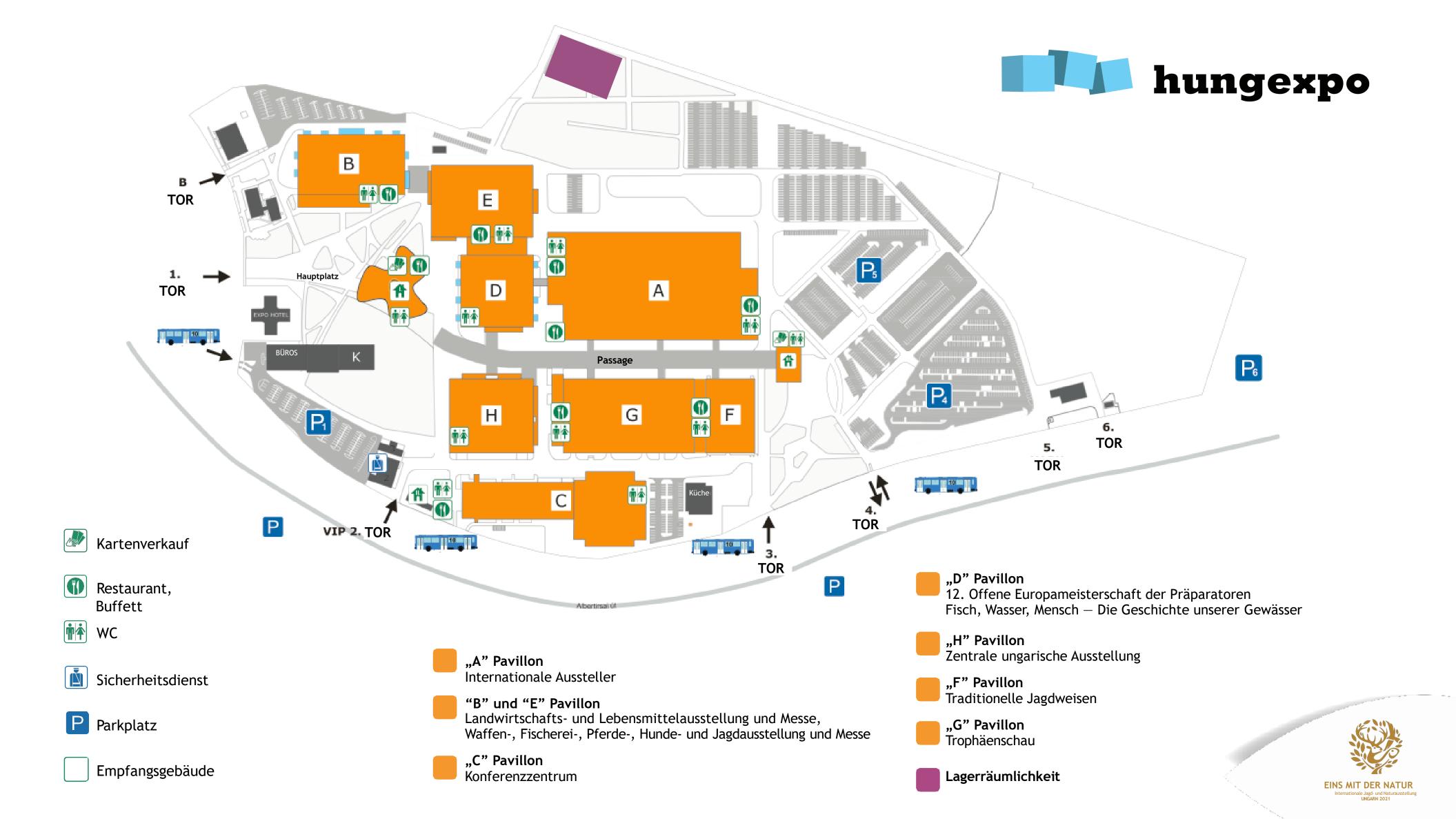
Unsere offizielle Hauptberatungsorganisation ist der CIC (Internationaler Rat zur Erhaltung des Wildes und der Jagd)

BEKRÄFTIGTE TEILNAHME- UND KOOPERATIONSABSICHT

- FACE (European Federation for Hunting and Conservation)
- AEWA (The Agreement on the Conservation of African-Eurasian Migratory Waterbirds)
- IUGB (International Union of Game Biologists)
- CPW (Collaborative Partnership on Sustainable Wildlife Management)
- SCI (Safari Club International)
- SCIF (Safari Club International Foundation)
- DSC (Dallas Safari Club)
- OPHAA (Operators and Professional Hunting Associations of Africa)
- Nationale Jagdorganisationen

Wir planen weitere Kooperationen mit Zivilorganisationen, deren Profil passend ist





"A" PAVILLON

INTERNATIONALE HALLE 19 528 m²

Länder stellen sich vor Internationale Organisationen Nationale Jagdorganisationen Zivilorganisationen

Interaktive, innovative, und museumartige Ausstellungen

Stände, Installationen

Abwechslungsreiche Themenpräsentation (Jagdliches Brauchtum, Naturschutz, Landwirtschaft, Biodiversität usw.)



"H" PAVILLON

ZENTRALE UNGARISCHE AUSSTELLUNG 5650 m²

Kurator: Gábor Gulyás

GRUNDKONZEPTION

Die Jagdkultur ist ein organischer und spannender Bestandteil der tausendjährigen Geschichte Ungarns

Aus jedem Jahrhundert der vergangenen tausend Jahre stellen wir eine Region, jeweils ein charakteristisches jagdbares Wild sowie jeweils eine historische Persönlichkeit vor Siebzehn separate Abschnitte — in einem Abschnitt drei miteinander verbundene Räume



TAUSENDJÄHRIGER SPAZIERGANG IM KARPATENBECKEN

AUF DEN SPUREN EINES MYTHOS

(Herbst 865, die Geschichte des Wunderhirschen – Hunor und Magyar)

DEN HASEN VERFOLGEN

(7. Juni 927, Káli Becken – Harka Kál und der Feldhase)

WARUM IST DAS WILD GEFÄHRLICH?

(31. August 1031, Wald von Igfon – Herzog Imre und der Wolf)

VOM NUTZEN DER

Langhaarrinder
(4. März 1114, bei Dömös — Herzog
Álmos und das Damwild)

WENN DIE MEUTE RENNT

(12. August 1298 — László Kán und der Fuchs)

MENSCH BLEIBEN

(30. Oktober 1377, am Heiligen Anna See – Miklós Toldi und der Bär)

ZAHMHEIT, OPFER

(18. April 1473, bei Kisnána – Kázmér Kompolti und das Reh)

WENN DER HIMMEL BIS ZUR ERDE REICHT

(20. Mai 1592, Liptóújvár – Bálint Balassi und das Haselhuhn)



GLÜCK UND NICHTS ANDERES

(4. Oktober 1659, Ottoker Wald – Miklós Zrínyi und das Wildschwein)

NEUE UND ALTE WINDE

(28. September 1707, an der Theiß – Ferenc Rákóczi II. und die Wildgans)

DER KAISER IM KÖNIGSWALD

(23. September 1894, bei Visegrád – Franz Josef und der Rothirsch)

DAS TRIUMVIRAT, DIE GLANZZEIT DER UNGARISCHEN JAGD

(Anfang der 1900er Jahre, Széchenyi, Kittenberger, Fekete)

HINAUF AUF DEN GIPFEL!

(1. Oktober 1935, bei Szécsény – István Horthy und das Mufflon)

WENN MAN ZUSAMMENHALTEN MUSS

(September 1971, Budapest — Die Chronik der Weltausstellung)

WILDHEGE, JAGDGEBIETE

(fiktiver, spektakulärer Landkartenteppich der Jagdgebiete des heutigen Ungarn)

DAS WILD UNGARNS

(Präparate des heute jagdbaren Wildes in fiktiver Waldumgebung)

LEGENDÄRE UNGARISCHE

JÄGER (Skulpturen 16 bedeutender Jäger im Maßstab 5/4)



"D" PAVILLON

FISCH-WASSER-MENSCH UND TAXIDERMIE 5580 m²

Kurator: Olivér Kóródy

TAXIDERMIE AUSSTELLUNGSBEREICH FISCH-WASSER-MENSCH AUSSTELLUNGSBEREICH

- Ausstellungsbereich eingerichteter Dioramen
- Lebendige Wasserflächen 719 m²
- 2000 Exemplare von beinahe 50 Fischarten in 1 Million Liter Wasser
- Lebende Vorstellung unserer geschützten Amphibien, Reptilien und Wasservögel



THEMATIK

TAUSEND JAHRE UNSERER GEWÄSSER

Panoramaartiges Raumerlebnis, mit großen Wasserflächen, mit lebendiger Wasser- und Uferflora und -fauna, mit Präparaten

Schaffung einer authentischen, einstigen Atmosphäre

In Erinnerung rufen eines typischen, in der Natur erlebten Ereignisses, eines Eindrucks

Vorstellung der Natur- und ethnographischen Werte vergangener Zeiten und unserer Tage

Verstärkung der umweltbewussten Denkweise Hinweis auf die Möglichkeiten des Inlandstourismus



DIE EINHEITEN DER AUSSTELLUNG

- Welt des Moores
- In der Zeit der Fischfülle
- Duna/Donau
- Balaton/Plattensee
- Fischzuchtbetriebe
- In Berg und Tal
- Tisza/Theiß und ihre Nebenflüsse
- Tisza/Theiß-See

- Umweltverschmutzungsdiorama
- Fischteiche in der Hortobágy
- Aktiver Naturschutz globale Probleme, Zukunftsbild
- Fischfauna Ungarns
- Velencer See
- Neusiedler See
- Geschichte der Fischerei und des Angelns in Ungarn



"F" PAVILLON

TRADITIONELLE JAGDWEISEN 3838 m²

Kurator: Dr. Balázs Németh

HAUPTTHEMEN

- Pferd und Jagd
- Jagd mit Bogen
- Beizjagd
- Hund und Jagd
- Jagd mit Vorderladerwaffe
- Abenteuerpfad der traditionellen Arten der Jagd

NEBENTHEMEN

- Fallenstellen
- Baujagd
- Jagd mit Bluthunden
- Wildhüter vs. Wilddiebe
- Geschichte der Jagdliteratur Ungarns
- Wappen im Zusammenhang mit der Jagd



TRADITIONELLE ARTEN DER JAGD

AUßENBEREICH **PAVILLON** Wildhüter • Traditionelle **MARKTPLATZ** • Wilderei Jagdweisen Falkner • Hatz Vorderlader • Mit Pferd • Jagdbogen Hohes • 19. Jahrhundert • Barock Landnahme Ansiedlung Mittelalter Ausstellung Aktivität **Gemeinschaftsraum** Handwerk Attraktion



PROGRAMME IM AUßENBEREICH

MIT PFERDEN

 Bogenschießen, Falkner, Vorderlader – Präsentation im historischen Milieu

• Reitmöglichkeit, Streichelzoo

BOGEN

• Bogenschießen — auch berittenes und auf bewegte Ziele

FALKNEREI

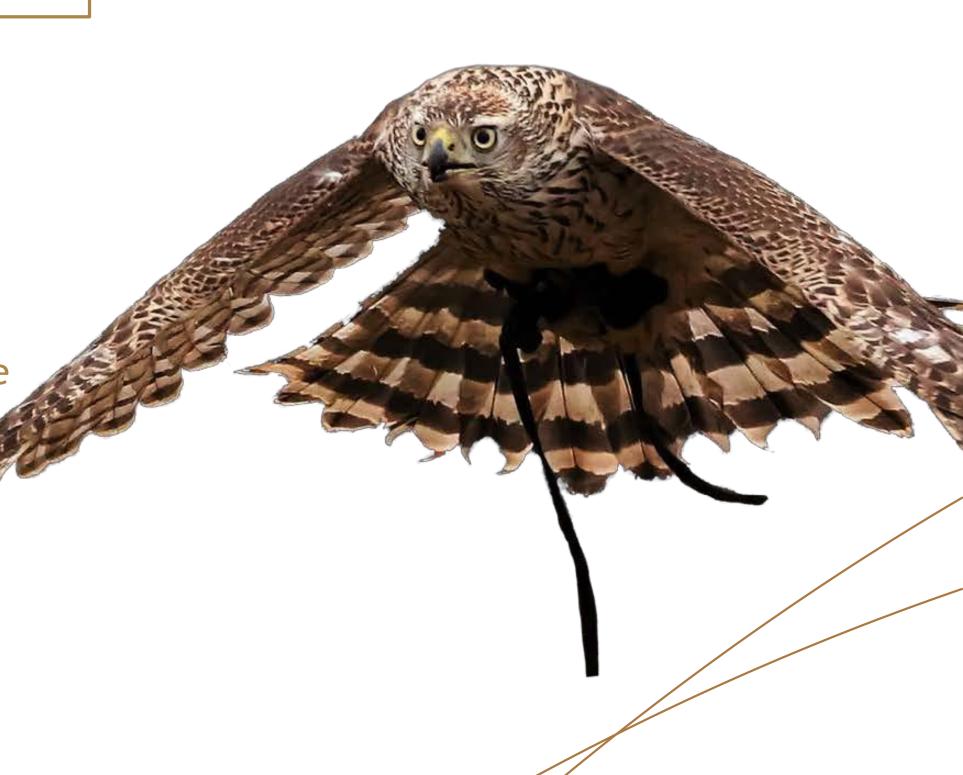
• Falknerei zu Pferde und zu Fuß

JAGDHUND

• Hagd mit Windhunden, Windhundpräsentation, Schweißfährte, Imitation von einer Hatz

JAGD MIT VORDERLADERWAFFEN

• Präsentation von Vorderladerwaffen (Scheibe, Punkt, laufendes Wild)





"G" PAVILLON

TROPHÄENSCHAU 4500 m²

Kurator: Róbert Pálinkás

TROPHÄENRAUM Das jagdbare Wild des Karpatenbeckens und der Welt

- Traditionelle Darstellung
- Aktive Dioramen dynamische Raumkomposition
- Wald der heimischen Trophäen
- Fotopunkte in den Dioramen

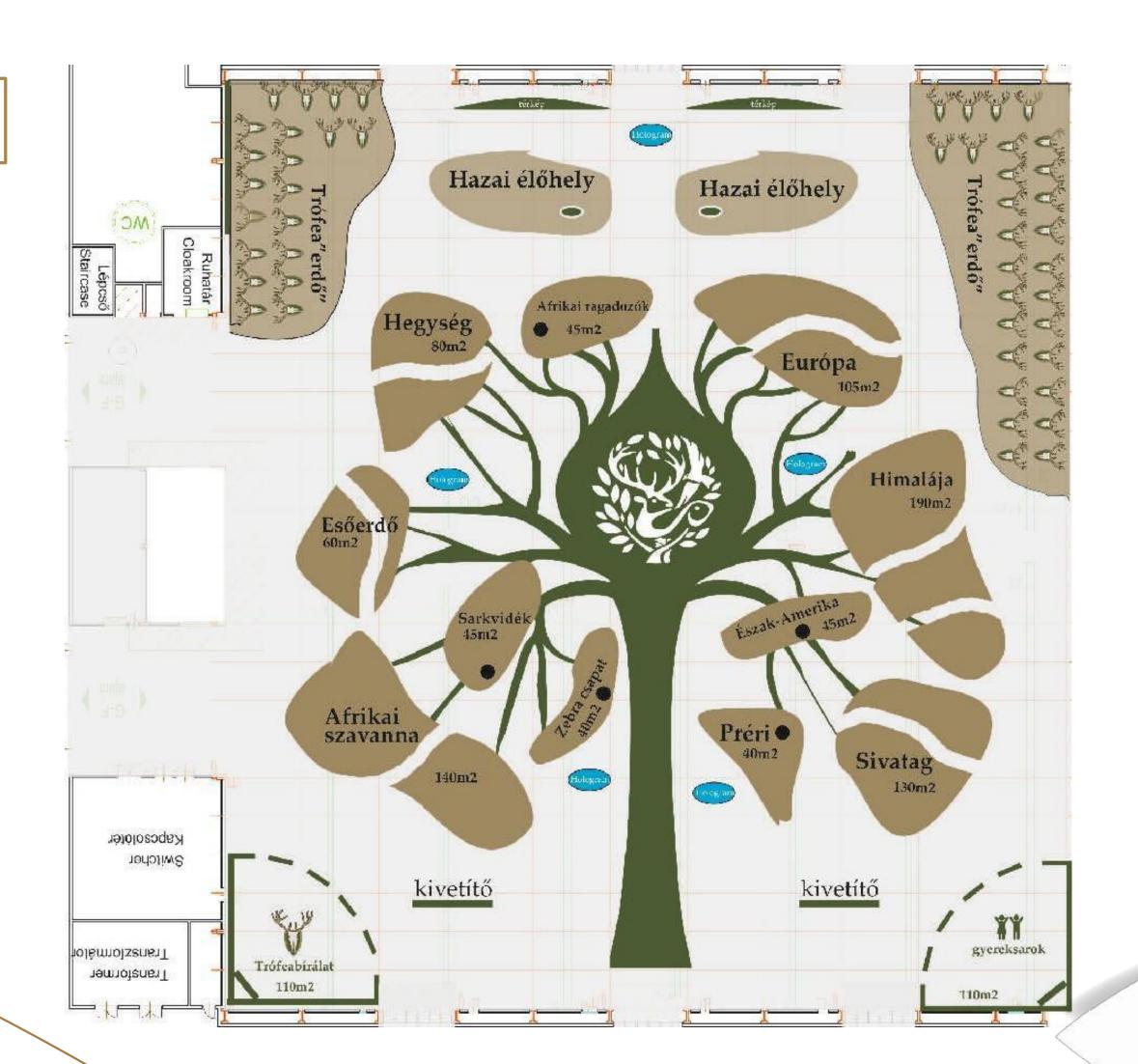
BESUCHERFREUNDLICHE FUNKTIONEN

- Visuelle Erlebnisse
- Innovative Elemente (AR, VR)
- Ruhepunkt
- Kinderecke
- Trophäenbewertung



"G" PAVILLON

VISUELLER ENTWURF





"C" PAVILLON

KONFERENZZENTRUM 4500 m²

21.-24. September 2021

35. Kongress der Internationalen Vereinigung der Wildbiologen (IUGB)

23.-24. September 2021

26.-29. September 2021 **FACE** Konferenz

68. Generalversammlung des Internationalen Rates zur Erhaltung des Wildes und der Jagd (CIC)

26.-27. September 2021

CPW Wildtierforum

5.-9. Oktober 2021 8. Treffen der Unterzeichnerstaaten des Afrikanisch-Eurasischen Wassevogel-Übereinkommens (AEWA UN)



INTERNATIONALE JAGDKONFERENZ OWN

29. Sept.-3. Okt. 2021 WIR BRINGEN DIE WELTWEIT FÜHRENDEN PESÖNLICHKEITEN DER JAGD, IHRE EXPERTEN NACH UNGARN

UNSERE THEMEN ERGEBEN SICH AUS DEN HERAUSFORDERUNGEN UNSERER TAGE

- Habitatsschutz
- Zusammenleben von Mensch und Wild
- Verantwortung des Menschen Nachhaltigkeit
- Wilderei



INTERNATIONALE JAGDKONFERENZ OWN

THEMATIK

- Die ungarische Jagdgeschichte und
 -tradition (allgemeiner oder auf ein
 konkretes Gebiet bezogener Überblick,
 Analyse, Vorstellung)
- Das Wild und der Wald, Wildhege und Forstwirtschaft/Wildhege und Landschaftspflege
- Jagd- und Naturschutz; Jagd und Ökologie
- Jagd und Recht/Rechtsgeschichte
- Wildhege und ihre Ökonomie
- Die gesellschaftliche Ethik der Jagd und ihre Akzeptanz in der Gesellschaft, gesellschaftliche Fragen

- Wildgesundheit
- Die Jagd und die Künste/die Jagd als die älteste Muse der Künste; bildende Künste, Literatur, Musik
- Ungarische Jagdwaffen und Munitionen, die ungarische Waffenkunde, Geschichte und Praxis
- Jagd und Kommunikation (elektronische und Printpresse, soziale Medien, Fachjournalistik)
- Organisierung und Marketing der Jagd



KOMMERZIELLE PAVILLONS

HANDELSMESSEN

30. Sept.
- 3. Okt.
2021

Waffen-, Fischerei-, Pferde-, Hunde- und Jagdausstellung und Messe

7.-10. Okt. 2021

Landwirtschafts- und Lebensmittelausstellung und Messe



Innovationsworkshops



"B" PAVILLON 6515 m²



"E" PAVILLON 7300 m²



KULTURPROGRAMME

4. Sept. 2021

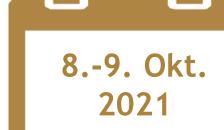
REITEUROPAMEISTERSCHAFT ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

Zugleich auch einleitendes Programm von OWN – Kincsem Park

25. Sept. 2021 OFFIZIELLE ERÖFFNUNG UND BERITTENERS
JÄGER und Traditionsaufzug

2.-3. Okt. 2021

NATIONALER GALOPP AUF DEM HELDENPLATZ



JAGDHORNEUROPAMEISTERSCHAFT, PÉCS

Die Mannschaften treten auch auf der HUNGEXPO und verschiedenen öffentlichen Plätzen Budapests auf **Kurator:** György Lőrinczy

25. Sept. 13. Okt. 2021

"OWN IN DER INNENSTADT" — AQUARIUM

Ausstellungen, Infopult, Transfer zur HUNGEXPO, abends Konzerte



FESTIVAL DER HUNGARIKA, MILLENÁRIS

Abschlussveranstaltung von OWN und zugleich der Eröffnungstag der Veranstaltungsreihe, die typisch ungarische Kulturschätze und "den ungarischen Geist" darstellt

- Präsentationen von Jagdtraditionen
- Kreatives Straßentheater
- "Miniaufführung" mit den Figuren aus dem Roman "Tüskevár" – ein, an die Fischereiausstellung anschließendes Programm



KÜNSTLERISCHE PROGRAMME, AUSSTELLUNGEN IN BUDAPEST

MÜPA

 Konzert der Ungarischen Philharmoniker "Natur in der klassischen Musik"

MUSIKAKADEMIE

Bach: Jagdkantate

PESTER REDOUTE

Weltmusikkonzert

MUSIKAKADEMIE

 Die Geschichte des Jagdhorns

ANDRÁSSY ÚT

• Weber: Der Freischütz

ERKEL THEATER

Ballett Sylphide

THÁLIA THEATER

 Theateradaption eines Werkes von Zsigmond Széchenyi oder István Fekete für Jugendliche

NATIONALES LICHTSPIELHAUS URÁNIA

• Internationale Naturfilmtage

PETŐFI LITERATURMUSEUM

- Natur in der Literatur
 "Natur in der Literatur"
 - Leseabende

NATIONALGALERIE

CAPA ZENTRUM

 Fotonachlass von Zsigmond Széchenyi, Internationale Naturfotoausstellung

BURG VAJDAHUNYAD

 Waffengeschichtliche sowie Jagdgemäldeausstellung

BURGGARTEN-BASAR

 Porzellanausstellung der Marken Hollóházi, Herendi, Zsolnay





VISUELLE ELEMENTE

Entwürfe der Skulpturen von MIKLÓS GÁBOR SZŐKE



